

Maitre Gérard Argelier  
Critique et technique d'Art –  
Nice, France

## Cristina Brunacci

Les siennes allumées traduisent le monde réel en traversant les émotions et les rêves renfermés en chacun de nous avec imagination fervente.

Chaque objet, subject, , paysage et situation sont changées par la trace chromatique de l'artiste finement, capable de dominer ses instincts jusqu'à la l'évolution du signe de son récit.

Une évocation simultanée de pensées, émotions souvenirs et sensations capturées par son instinct avec énergie pénétrante et avec effets capables de lumière qu'ils transforment chaque suggestion optique.

Le coup de pinceau est conscient de ses vibrations chromatiques, apte à offrir visions et récits du point de vue émotif, en modelant un expressionnisme significatif du rapport équilibré coloriste.

Cristina Brunacci évoque les émotions avec un geste harmonieux et symbolique, en interprétant modulations des greffes figuratif, avec la couleur de la perception chromatique excellente, en s'évaporant les contours pour éluder les aspects de son univers onirique.

L'artiste sait transformer la réalité avec une recherche fine du signe, en évoquant ses sensations intérieures en réélaborant harmonies variables de son alphabet pictural.

Cristina Brunacci exalte la lumière en composant expressions du paysage, des couleurs affectées vives simplement dans son imagination, avec des places profondes qui identifient sa capacité absolue de communiquer à travers l'art.

Le coeur de ses oeuvres est la lumière et d'elle chaque sienne surréalité marqué vient avec des scansions de son récit modelées par sa recherche. Elle nous révèle le sens de la matière chromatique, en concentrant chaque vibration et assonance picturale évoquées par ses oeuvres riches de contrastes et déductions douces.

Dans son monde fantastique nous pouvons observer les fonds énigmatiques intenses, des rédactions paysagistes irréels, où son expression cache communications sensorielles privilégiées.

Cristina Brunacci nous guide dans son expression synthétique de recherche, en laissant émerger son équilibre descriptif, avec transfigurations intenses de la mémoire du goût variable.

L'artiste nous implique avec ses déductions mnémoniques, attirée par l'univers onirique où chaque vision est possible et sincèrement guidée par ses capacités intuitives.

Dans ses récits chromatiques ils apparaissent avec équilibre parfait les imaginations originales de sa recherche, exprimée comme reflet total de sa pensée de la grande expansivité, un voyage à travers ses émotions mais aussi vers ses aspirations plus profondes avec affirmée métier et goût.

Pour conclure je peux affirmer que l'artiste Cristina Brunacci aime nous surprendre avec son créativité,

in vif degré d'aborder les couleurs avec force expressive considérable, et avec le geste il suit les intuitions de son monde irréel.

Gerard Argelier